



Royaume du Maroc
Ministère de la Culture
Centre d'Inventaire et de Documentation du Patrimoine

MedCult Project

Kick-off meeting: Rome, 12 Décembre 2005

Centre d'Inventaire et de
Documentation du Patrimoine:
Présentation

Mustapha Nami





Aperçu historique

Sur le plan institutionnel, les premières opérations d'inventaire du patrimoine culturel au Maroc ont commencé au début des années soixante-dix.

- **1974**: création d'une structure administrative appelée: *centre d'inventaire du patrimoine culturel*, en collaboration avec l'UNESCO à travers le PNUD. (Réalisation d'un catalogue des sites rupestres du Sud marocain)
- En **1979**: Ce centre devient la *Division de l'Inventaire du Patrimoine Culturel* affiliée directement au Ministère de La culture
- En **1988**: cette Division fait partie de l'organigramme général de la Direction du Patrimoine Culturel
- **2005**: création du *Centre d'Inventaire et de Documentation du Patrimoine: CIDP*



Des structure spécialisées:

- **CERKAS**: créé à Ouarzazate en 1988, est consacré exclusivement à l'inventaire, l'étude, la restauration et la réhabilitation des Kasbahs du Sud Marocain
- **PNPR**: créé à Marrakech en 1994: il s'occupe de l'inventaire et de l'étude du patrimoine rupestre de l'ensemble du territoire marocain
- Création d'autres centres spécialisés tels: le centre du Patrimoine maroco-lusitanien (**CPML**), le Centre des Etudes et des Recherches Alaouites (**CERA**), ...

Toutes ces structures contribuent à alimenter le fond documentaire du Centre d'Inventaire en tant que structure centrale



Le Centre d'Inventaire et de Documentation de Patrimoine CIDP:

Il est créé en 2005 dans le cadre du Projet STRABON. C'est une nouvelle structure qui remplace l'ancienne Division d'Inventaire.



Cérémonie d'ouverture



Apport du projet Strabon



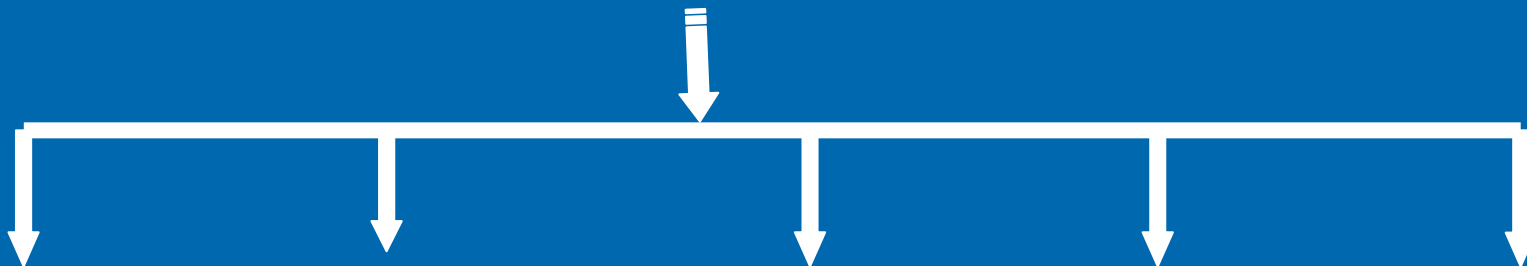
Equipement en matériel informatique et technique

Méthode d'approche pour la réalisation d'un site virtuel sur le patrimoine marocain



Organigramme du CIDP

La Direction



الجرد
و التحريات
INVENTAIRE
ET ENQUETES

C'est le noyau essentiel du centre . Il programme des interventions sur le terrain pour effectuer les opérations d'inventaires de toutes les composantes du patrimoine national

النشرات
والنهوض بالتراث
PUBLICATIONS
ET PROMOTION
DU PATRIMOINE

Ce service s'occupe essentiellement de tout ce qui concerne la diffusion des informations concernant le patrimoine, et l'insertion de celui-ci dans les projets de réhabilitation et de mise en valeur

التقاليد
والأعراف والعادات
USAGES ET COUTUMES

C'est une appellation assez ancienne, le service s'occupe en fait, de la composante immatérielle du patrimoine

خزانة الصور
PHOTOTHEQUE

Elle contient un nombre considérable de documents photographiques et audio-visuels

مركز التوثيق
DOCUMENTATION

Ouvrages de référence, périodiques spécialisés, rapports, etc.



خزانة الصور PHOTOTHEQUE

Elle contient un nombre considérable de documents photographiques dont les plus anciens remontent au début du siècle dernier. On y relève :

- des photographies noir & blanc,
- des photos couleur,
- des diapositives,
- des clichés sur verre, etc.

Il s'agit également d'un important fond audio-visuel contenant des enregistrements d'enquêtes de terrain, des festivals, des couvertures vidéo des monuments et sites historiques etc.

Tout ce fond appelle maintenant à être numériser afin de garantir, à la fois, sa conservations et sa diffusion



Un fond photographique remontant au début du siècle dernier classé par thèmes et par villes





Un important fond de
diapositives qu'il faudra
également numériser





Des enregistrements audio-visuels, noyau d'une vidéothèque





Le centre de documentation renferme un nombre important d'ouvrages de référence dans le domaine de la gestion du patrimoine, des périodiques spécialisés venant de par le monde et, bien évidemment, tous les rapports élaborés au cours des missions de terrain.





Des périodiques spécialisés





Des ouvrages de références et des rapports





Un espace de consultation





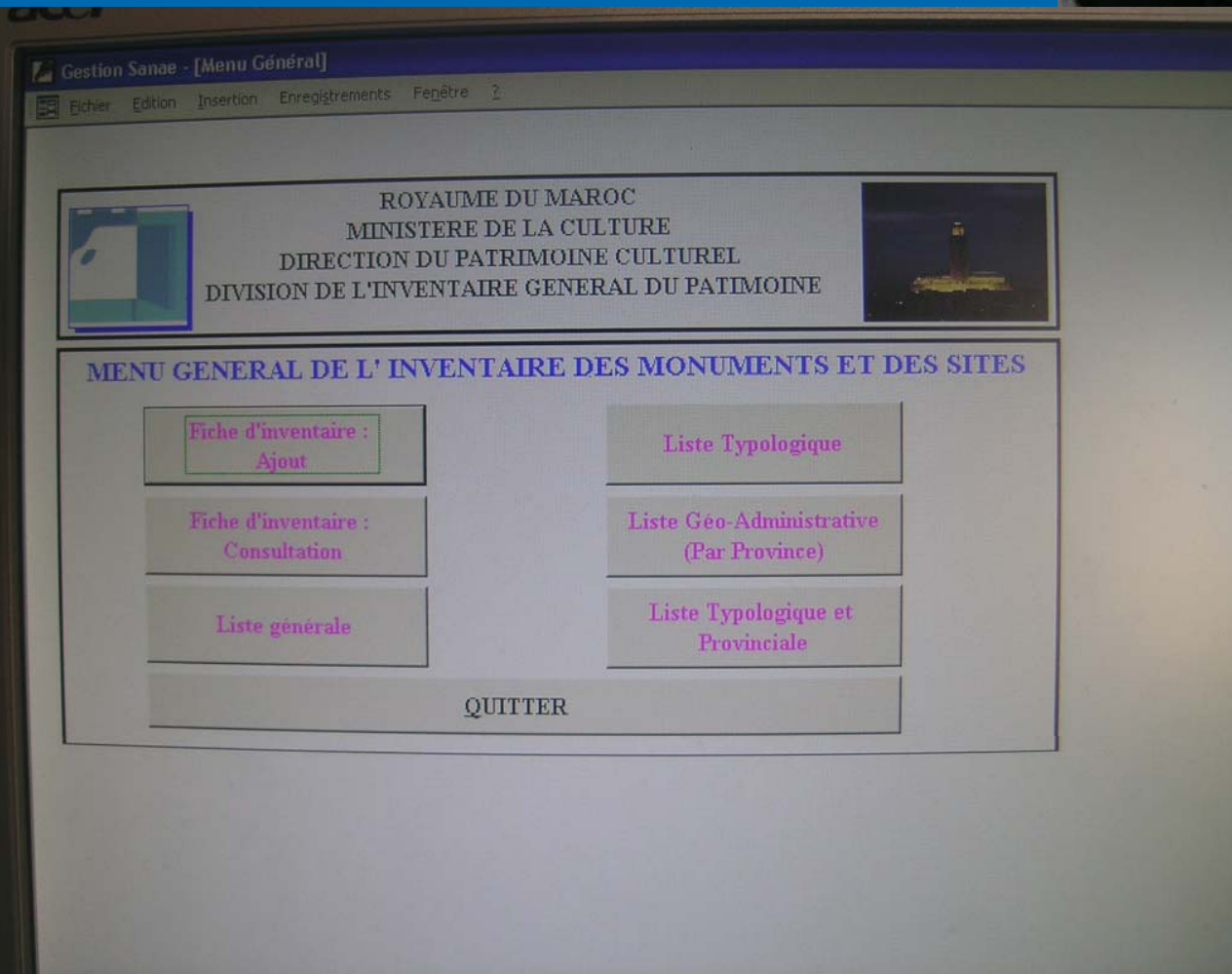
Les anciennes fiches d'inventaire
qui, après leur actualisation, servent
pour renseigner la base de données
informatisée





Les actions urgentes du CIDP

La numérisation...



Noyau d'une base de données



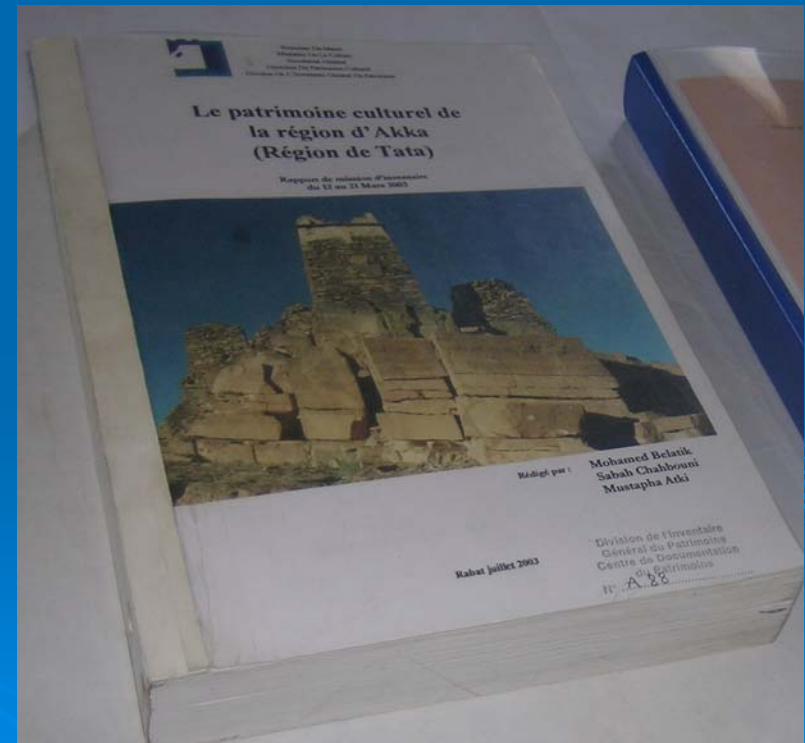
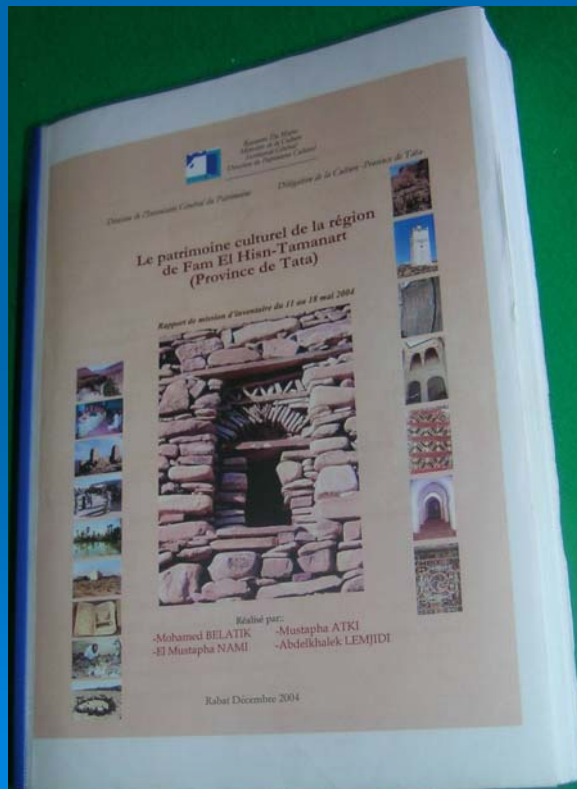
Travaux de terrain

Des missions régulières sont organisées chaque années pour l'inventaire systématique du patrimoine en ciblant notamment les zones qui présentent des problèmes de dégradation ou de disparition des différentes facettes du patrimoine





Au terme de chaque mission de terrain, un rapport scientifique détaillé est élaboré contenant toutes les informations et toutes les illustrations de chaque élément de patrimoine rencontré. Cette base documentaire servira par la suite à renseigner le fichier central de la base de données. Le document sera également la base pour la publication de notes ou d'articles scientifiques.





Les projets en cours de réalisation:

- Lancement d'une stratégie à long terme visant l'inventaire systématique de tous les biens culturels, matériels, immatériels et naturels dans des provinces prioritaires
- Pérennisation du projet Strabon
- Actualisation des données de l'inventaire général du patrimoine
- Elaboration d'une première base de données informatisée sur l'Inventaire général du patrimoine.
- Réalisation d'une Banque d'images sur le patrimoine national
- Projet de la carte archéologique
- Publications scientifiques sur tous les aspects du patrimoine
- La réalisation d'un thésaurus du patrimoine national
- Elaboration d'un guide pratique pour les enquêtes de terrain



Des contraintes...

- Besoins en moyens techniques

- des scanners de qualité et de différentes options
- des logiciels (notamment pour les SIG)

- Insuffisance des ressources humaines

- d'autres spécialités
- des informaticiens



La mise en ligne

Dans le cadre du projet SRABON, un sous-portail dédié au patrimoine marocain a été initié par le centre.

<http://morocco.strabon.org/transfolio>

Un système multimédia et multilingue pour le patrimoine et le tourisme en Méditerranée

Le contenu, actuellement en cours de finalisation concerne une action-pilote :

Le patrimoine culturel de Rabat-Salé et la région immédiate, des origines au XXème siècle

Et dans le cadre de la pérennisation du projet, l'action-pilote sera par la suite généralisée à l'ensemble du territoire national



Conclusion

Ainsi le projet **MedCult** vient à point nommé pour accompagner notamment les pays de la rive sud de la méditerranée dans la construction des sites web culturels par:

- l'application de l'expérience acquise par le projet **MINERVA** et l'application des recommandations de ce dernier

- Et par l'uniformisation et la standardisation des modèles conçus pour l'élaboration des portails culturels au niveau des deux rives de la Méditerranée.

Et dans ce cadre, nous proposons également la mise en œuvre d'une action parallèle visant l'élaboration d'un **THESAURUS** commun à la Méditerranée