

Minerva, verso la qualità dei siti web pubblici

Dott. Antonio De Vanna
responsabile Ufficio accessibilità
dei sistemi informatici

Centro Nazionale per l'Informatica nella Pubblica Amministrazione



Accessibilità e usabilità: norme

- *Direttiva 13 marzo 2001, n. 3/2001 Funzione Pubblica*
- *Circolare AIPA 6 settembre 2001*
- *Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 maggio 2002*

- **Legge Stanca**
- **DPR n. 75 del 2005**
- **DM 8 luglio 2005**
- **Codice PA digitale**

D. Lgs 9-7-2003 n. 215: attuazione della direttiva 2000/43/CE sulla parità di trattamento tra le persone



Legge (concetti fondamentali)

- definizione di accessibilità;
 - soggetti erogatori:
 - ✓ obbligo di accessibilità
 - ✓ nullità dei contratti non conformi
 - ✓ responsabilità dirigenziale e disciplinare
 - facoltà per i soggetti privati
 - coinvolgimento di tutti gli organismi interessati
-
- altro concetto non espresso, ma altrettanto fondamentale: l'accessibilità non deve costare



Regolamento (concetti fondamentali)

1. due livelli di accessibilità
 - livello tecnico vincolante per i soggetti erogatori e facoltativo per i soggetti privati
 - livello di qualità, non previsto per i soggetti erogatori e, ancora, facoltativo per i soggetti privati
2. figura dei valutatori e definizione dei requisiti che li caratterizzano
3. istituzione dell'elenco con provvedimento CNIPA che ne fissa le modalità di tenuta (deliberazione n. 25/2005)
4. la PA è legata al raggiungimento del primo livello di accessibilità



Decreti attuativi: conseguenze

1. il coinvolgimento dell'utente finale non è richiesto per la verifica tecnica
2. la sua presenza è ritenuta necessaria sin dalla fase di progettazione e realizzazione del sito di qualità, ma queste fasi non sono disciplinate né previste
3. il coinvolgimento dell'utente finale è richiesto per la valutazione soggettiva, quando si deve valutare la fruibilità, ma la valutazione soggettiva non è obbligatoria per la PA



Minerva nell'ottica della qualità

obiettivi di una Applicazione Web Culturale Pubblica

- diffondere i contenuti culturali
 - sostenere il turismo culturale
 - offrire servizi ai professionisti del settore, etc.
-

- l'utente al centro della progettazione è un obiettivo rinviato a tempi futuri per la PA (codice della PA digitale)
- obiettivo attuale per le AWCP



Seconda edizione del Manuale

si arricchisce con:

- il consolidamento di esperienze legate alla realizzazione pratica di alcuni esempi
- l'offerta di un kit per la realizzazione di un sito web culturale pubblico
- l'indicazione di standard tecnici per la realizzazione di siti di qualità
- la proposta di un modello di sito scolastico
- ecc. ecc.



Monitoraggio siti sperimentali MiBAC caratteristiche considerate

Sono state analizzate le Homepage di 24 siti rientranti nell'attività di sperimentazione di Minerva, limitandosi alle seguenti caratteristiche:

- alternativa testuale equivalente alle immagini (requisito 3)
- contrasto colori (requisito 6)
- dimensionamento carattere (requisito 12)
- fluidità layout (requisito 12)
- testi significativi per i link (requisito 19)
- presenza link interni (requisito 19)
- validazione HTML (requisito 1)



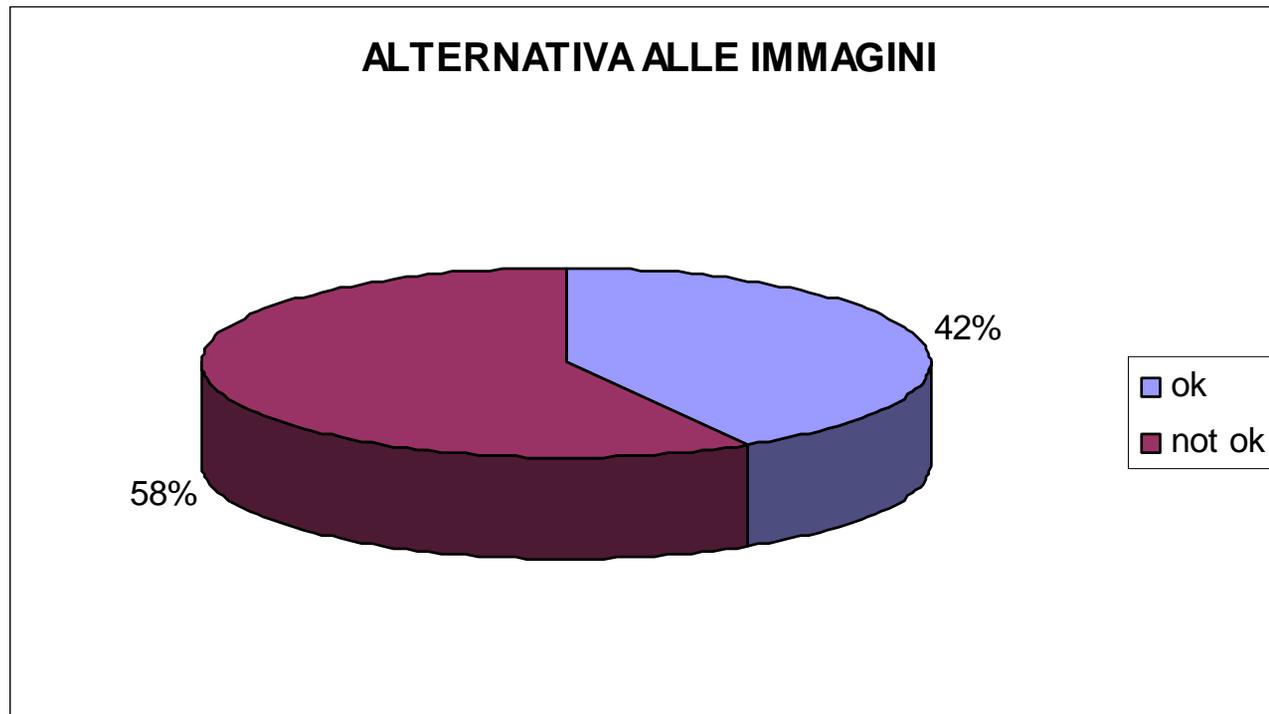
Monitoraggio siti sperimentali MiBAC: metodologia utilizzata

- per l'analisi di 5 dei 22 requisiti indicati nella VERIFICA TECNICA si è avvalsa dello strumento della barra dell'accessibilità, scaricabile gratuitamente dalla rete (www.webaccessibile.org)



MiBAC: alternativa testuale equivalente alle immagini

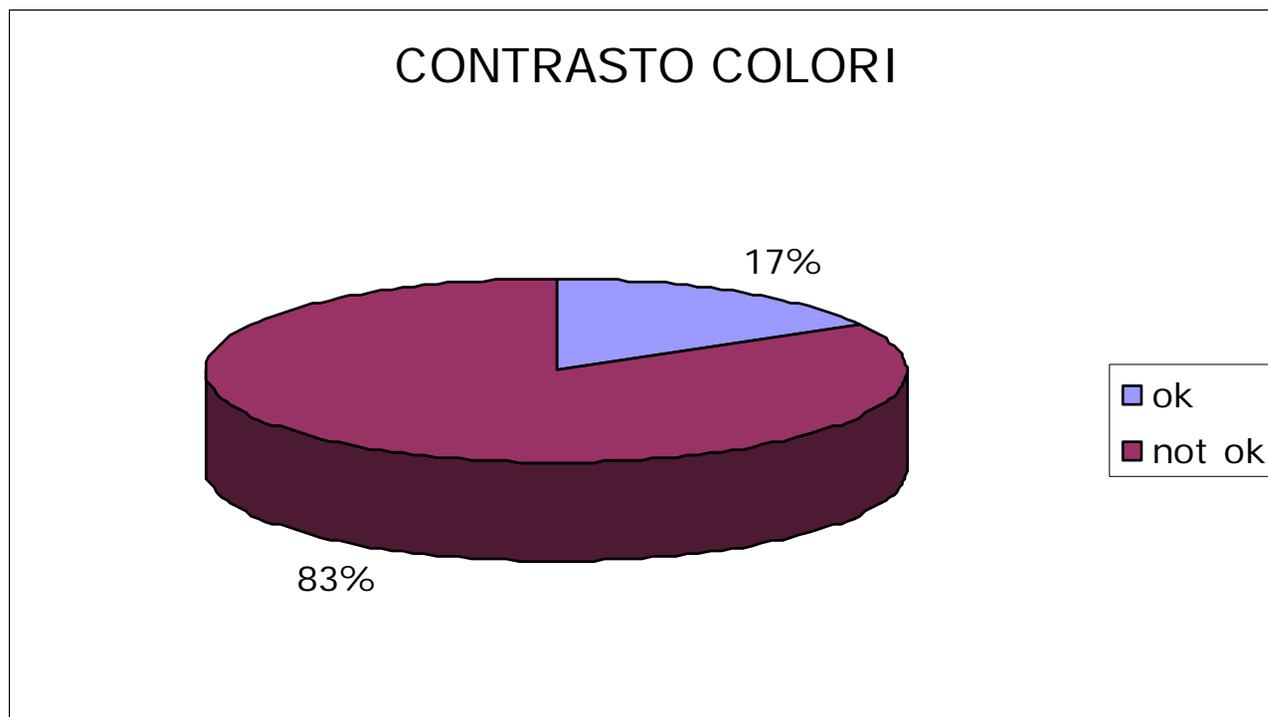
REQUISITO 3: fornire una alternativa testuale equivalente per ogni oggetto non di testo presente in una pagina e garantire che quando il contenuto non testuale di un oggetto cambia dinamicamente vengano aggiornati anche i relativi contenuti equivalenti predisposti; l'alternativa testuale equivalente di un oggetto non testuale deve essere commisurata alla funzione esercitata dall'oggetto originale nello specifico contesto.





MiBAC: contrasto colori

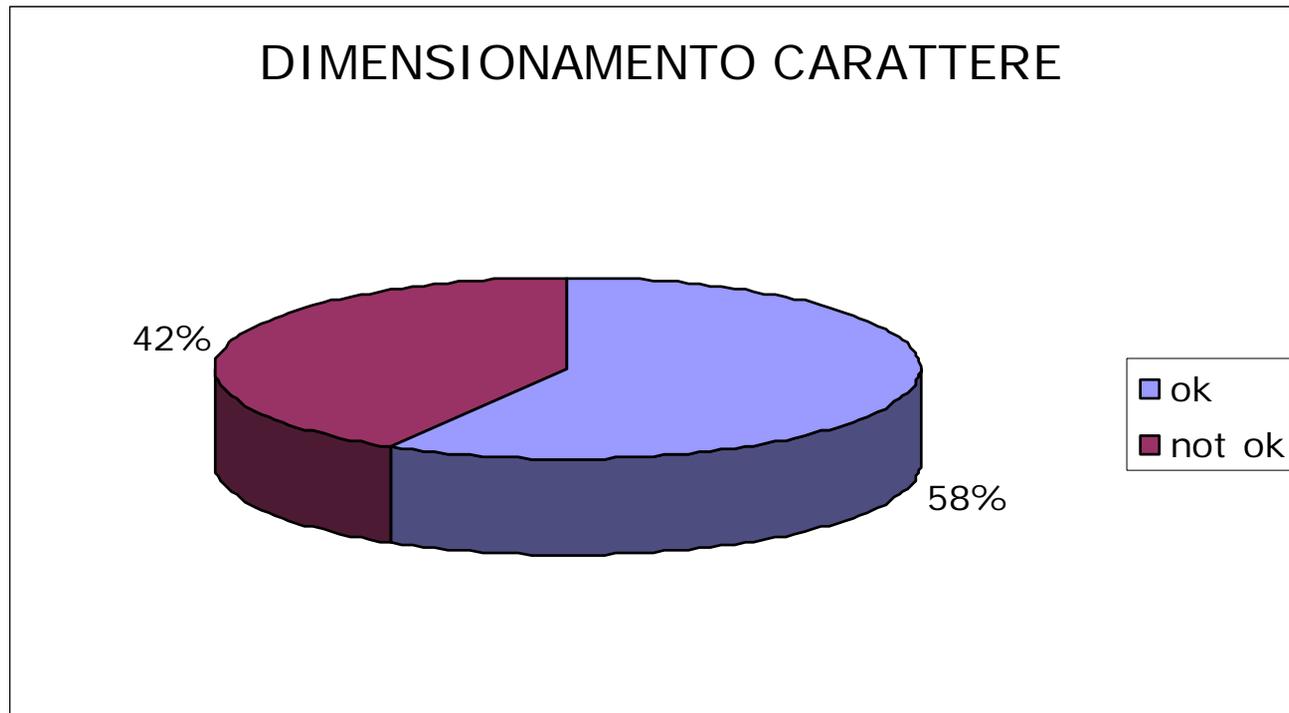
REQUISITO 6 garantire che siano sempre distinguibili il contenuto informativo (foreground) e lo sfondo (background), ricorrendo a un sufficiente contrasto (nel caso del testo) o a differenti livelli sonori (in caso di parlato con sottofondo musicale); evitare di presentare testi in forma di immagini; ove non sia possibile, ricorrere agli stessi criteri di distinguibilità indicati in precedenza.





MiBAC: dimensionamento carattere

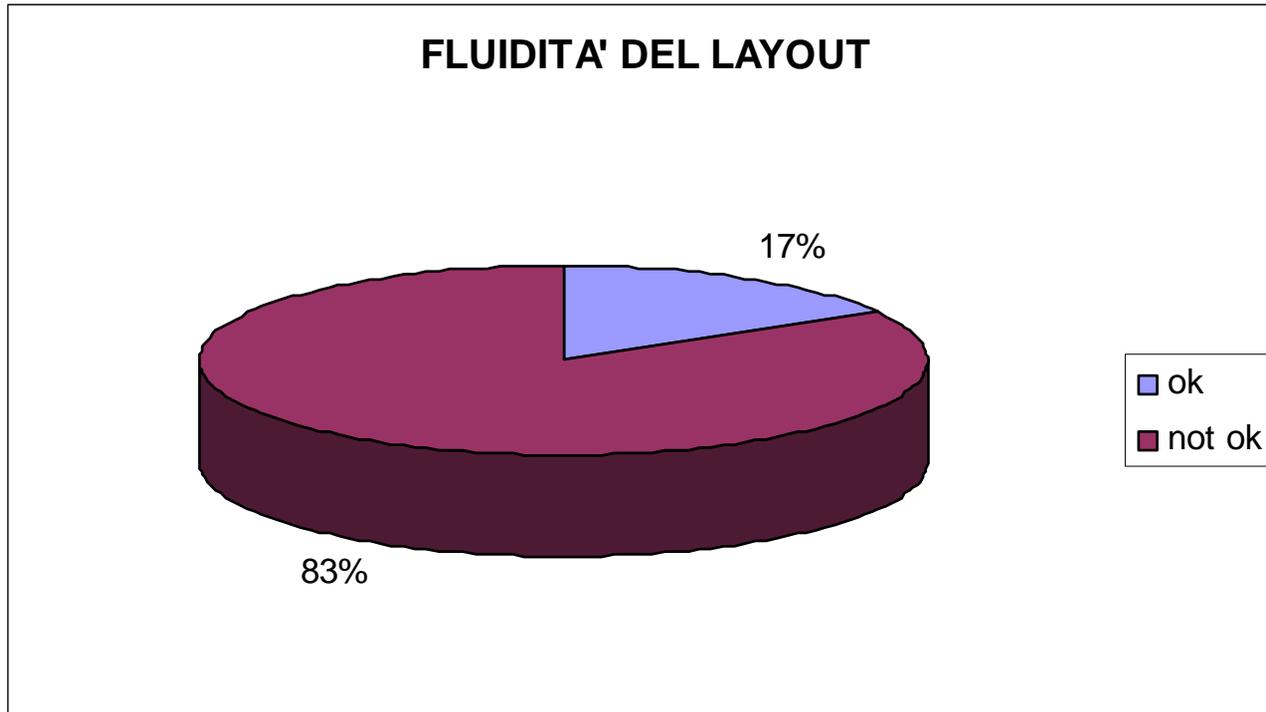
REQUISITO 12: la presentazione e i contenuti testuali di una pagina devono potersi adattare alle dimensioni della finestra del browser utilizzata dall'utente senza sovrapposizione degli oggetti presenti o perdita di informazioni tali da rendere incomprensibile il contenuto, anche in caso di ridimensionamento, ingrandimento o riduzione dell'area di visualizzazione o dei caratteri rispetto ai valori predefiniti di tali parametri.





MiBAC: fluidità layout

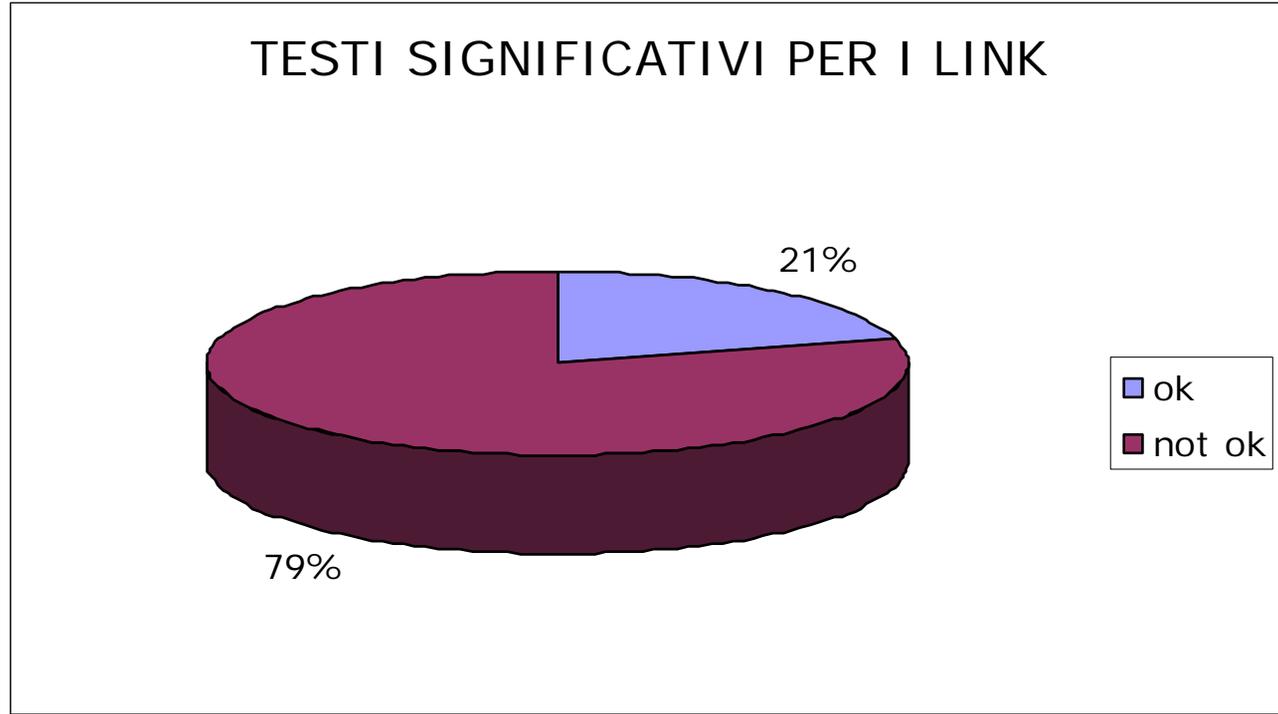
REQUISITO 12: la presentazione e i contenuti testuali di una pagina devono potersi adattare alle dimensioni della finestra del browser utilizzata dall'utente senza sovrapposizione degli oggetti presenti o perdita di informazioni tali da rendere incomprensibile il contenuto, anche in caso di ridimensionamento, ingrandimento o riduzione dell'area di visualizzazione o dei caratteri rispetto ai valori predefiniti di tali parametri.





MiBAC: testi significativi per i link

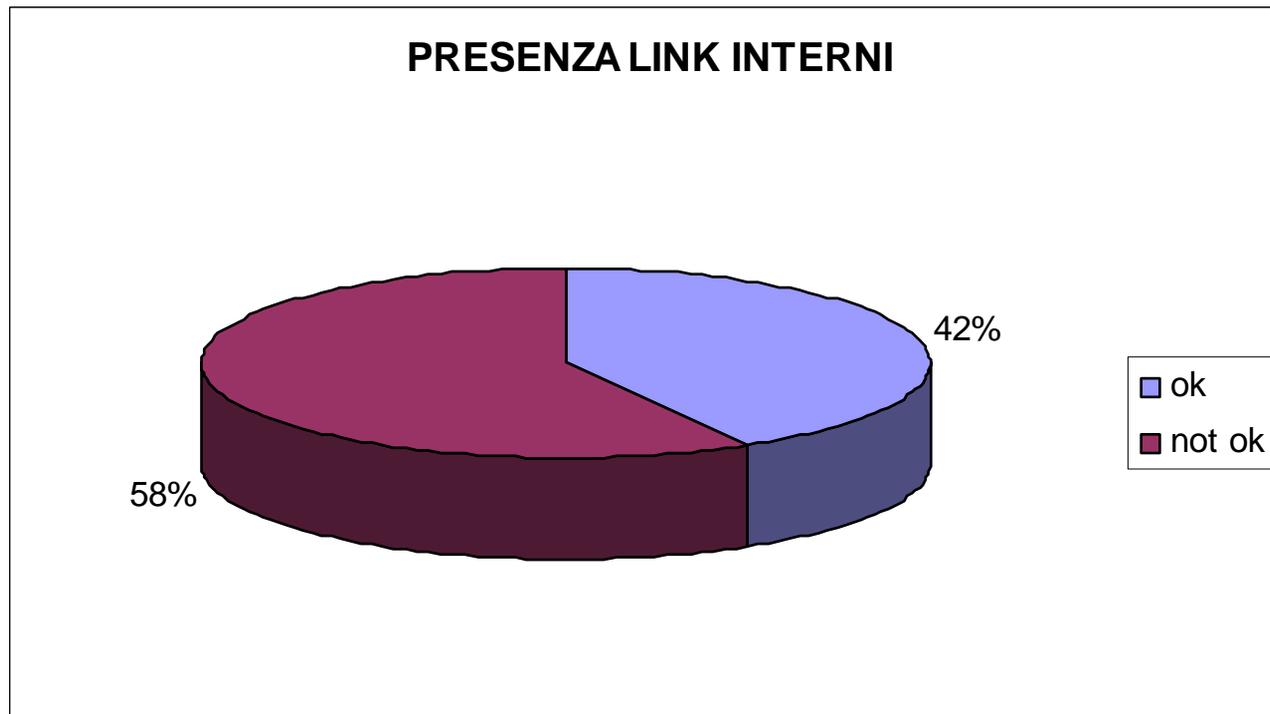
REQUISITO 19: rendere chiara la destinazione di ciascun collegamento ipertestuale (link) con testi significativi anche se letti indipendentemente dal proprio contesto oppure associare ai collegamenti testi alternativi che possiedano analoghe caratteristiche esplicative, nonché prevedere meccanismi che consentano di evitare la lettura ripetitiva di sequenze di collegamenti comuni a più pagine.





MiBAC: presenza link interni

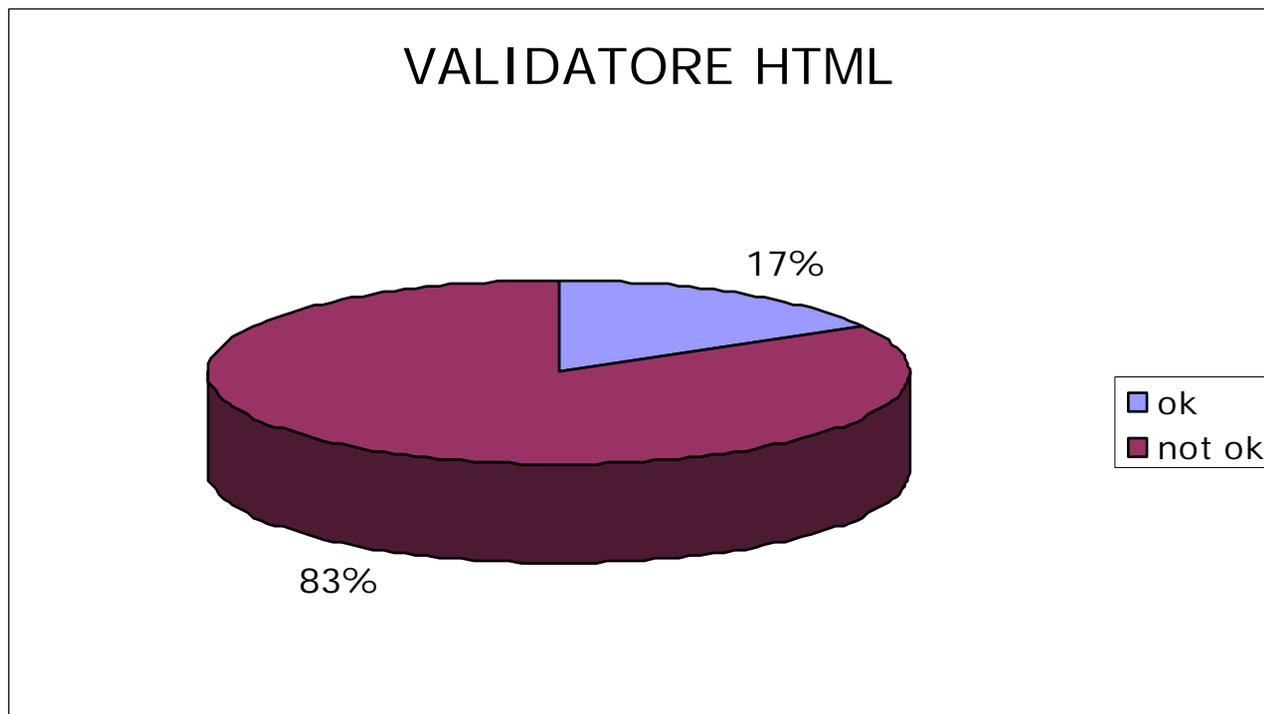
REQUISITO 19: rendere chiara la destinazione di ciascun collegamento ipertestuale (link) con testi significativi anche se letti indipendentemente dal proprio contesto oppure associare ai collegamenti testi alternativi che possiedano analoghe caratteristiche esplicative, nonché prevedere meccanismi che consentano di evitare la lettura ripetitiva di sequenze di collegamenti comuni a più pagine.





MiBAC: validatore HTML

REQUISITO 1: realizzare le pagine e gli oggetti al loro interno utilizzando tecnologie definite da grammatiche formali pubblicate nelle versioni più recenti disponibili quando sono supportate dai programmi utente. Utilizzare elementi ed attributi in modo conforme alle specifiche, rispettandone l'aspetto semantico. In particolare, per i linguaggi a marcatori HTML (HypertText Markup Language) e XHTML (eXtensible HyperText Markup Language)





Monitoraggio siti sperimentali MiBAC: sintesi dei risultati (1)

	NOT OK*	OK*
ALTERNATIVA TESTUALE EQUIVALENTE ALLE IMMAGINI (REQUISITO 3)	14	10
CONTRASTO COLORE (REQUISITO 6)	20	4
DIMENSIONAMENTO CARATTERE (REQUISITO 12)	10	14
FLUIDITÀ LAYOUT (REQUISITO 12)	20	4
TESTI SIGNIFICATIVI PER I LINK (REQUISITO 19)	19	5
MECCANISMI PER EVITARE LA LETTURA RIPETITIVA DI LINK (REQUISITO 19)	14	10
VALIDAZIONE HTML (REQUISITO 1)	20	4

* Si ricorda che l'analisi è stata effettuata limitatamente alla Homepage di ogni sito



Monitoraggio siti sperimentali MiBAC: sintesi dei risultati (2)

- Circa la metà dei siti analizzati, pur in assenza di prescrizioni di legge, possiede caratteristiche orientate all'accessibilità delle informazioni erogate
- <http://www.archeorm.arti.beniculturali.it/ada/>
- <http://www.basilicata.beniculturali.it/>
- <http://www.bap.beniculturali.it/>



Conclusioni

- la scadenza per l'adeguamento dei siti web pubblici resta fissata per l'8 agosto p.v.
- il valore accessibilità esteso all'usabilità è stato confermato dall'art. 53 del Codice della PA digitale
- l'attuale contesto pubblico consente di individuare alcune leve su cui agire più facilmente:
 - raggruppamenti di piccoli comuni
 - CRC
 - PAC con diramazioni sul territorio (Mininterno, Giustizia, ACI, CCPP, Scuola, MiBAC, ecc.)



Conclusioni

- MiBAC, per la presenza sul territorio di archivi, biblioteche, patrimonio culturale diffuso, musei, uffici di gestione e tutela, centri di ricerca e formazione, progetti culturali, esposizioni temporanee e quant'altro, rappresenta una leva chiave per la diffusione della qualità dei siti Web
- la sensibilità dimostrata in tema di accessibilità e di fruibilità nella realizzazione del progetto Minerva, ne fanno uno strumento che ci porta, oltre che ad un recupero di efficienza, verso un obiettivo di civiltà, verso la società dell'inclusione



Per maggiori informazioni

www.cnipa.gov.it

www.pubbliaccesso.gov.it

devanna@cnipa.it