



Di gi ti si ng
Content Together

Rete mi ni steri ale
per la val ori zzazi one
del le atti vi tà
di di gi tal i zzazi one

www.minervaeurope.org

Antefatti

dicembre 1999

la Commissione Europea lancia l'iniziativa eEurope per trasmettere i vantaggi della Società dell'Informazione a tutti i cittadini europei.

giugno 2000

viene attivato il Piano d'azione eEurope, concordato dai Paesi membri per raggiungere gli obiettivi definiti in precedenza. Nell'ambito dell'obiettivo 3 (stimolare l'uso di Internet), è prevista un'azione specifica per "Creare un meccanismo di coordinamento per i programmi di digitalizzazione nei Paesi membri".

4 aprile 2001

rappresentanti ed esperti della Commissione Europea e dei Paesi membri si riuniscono a Lund in Svezia per discutere questi temi e redigere delle raccomandazioni per azioni che supportino il coordinamento e la valorizzazione delle attività di digitalizzazione nel tempo. Nascono i Principi e il Piano d'azione di Lund. Viene istituito un Gruppo di rappresentanti nazionali per la digitalizzazione (NRG) con un esperto per ogni Paese membro.

I Principi di Lund

http://www.cordis.lu/ist/ka3/digi_cult/und_principles.htm

Sottoscritti da tutti gli Stati membri e disponibili in linea in tutte le lingue dell'Unione Europea, sottolineano i rischi di perdere le opportunità che possono nascere dall'applicazione delle nuove tecnologie ai contenuti scientifici e culturali per la futura Società della Conoscenza.

Il Progetto Minerva

2002-2005

Minerva, braccio operativo degli NRG, è una rete di Ministeri europei per la cultura, nata per coordinare e armonizzare la digitalizzazione del patrimonio scientifico e culturale, finanziata dal 5° Programma quadro per la ricerca e lo sviluppo tecnologico Dipartimento della Commissione europea e coordinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Conseguentemente all'alto livello del progetto, che vede il coinvolgimento dei governi dell'Unione europea, Minerva ha l'obiettivo di coordinare i programmi nazionali e le realizzazioni inerenti attività nazionali di digitalizzazione. Tra gli scopi del progetto anche lo sviluppo di una piattaforma comune europea e l'elaborazione di linee guida per la digitalizzazione, i metadati, l'accessibilità a lungo termine, la conservazione delle memorie digitali.

Gli obiettivi

- fornire una piattaforma organizzativa in Europa per promuovere l'accesso sostenibile al patrimonio culturale e scientifico;
- promuovere l'adozione dei principi di Lund, sia negli Stati membri sia negli altri paesi europei, nell'ambito di una serie di azioni previste dall'iniziativa eEurope, amplificandone l'impatto in ogni paese membro;
- organizzare e animare un Foro internazionale che alimenti il dibattito sulle diverse tematiche, a supporto della ricerca scientifica in questo campo;
- identificare i bisogni degli utenti, definire i requisiti per la formazione e sviluppare raccomandazioni;
- proporre e implementare un modello di benchmarking per le politiche di digitalizzazione, per confrontare e migliorare le pratiche correnti e promuovere le migliori pratiche in tutta Europa;
- scambiarsi competenze e buone pratiche nel settore;
- promuovere la consapevolezza, l'informazione, la diffusione e attività formative a livello nazionale, sia nei paesi direttamente coinvolti nei gruppi di lavoro stabiliti dalla rete sia in altri paesi interessati.

membri della rete

- Amittie (I) • Eubam (D) • Kultur Ministeriet (DK) • Ministère de la Communauté Française (B) • Ministère de la Culture et de la Communication (F) • Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (NL) • Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (E) • Ministero per i Beni e le Attività Culturali (I) • Österreichische Nationalbibliothek (A) • Relais Culture Europe (F) • Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries (UK) • Riksarkivet (S) • University of Helsinki (FIN) • University of Patras (GR)

Attività

Promozione di una collana editoriale

- che dia visibilità ai risultati prodotti dai gruppi di lavoro e alle attività dell'NRG, tra cui:
- Rapporto 2002 dei Rappresentanti nazionali degli Stati membri sulle attività di digitalizzazione in Europa (già pubblicato)
- Manuale sulle buone pratiche nella digitalizzazione
- Linee guida e raccomandazioni sui criteri di qualità nelle applicazioni per i siti web culturali

Organizzazione di workshops e corsi di formazione in tutta Europa sulle seguenti tematiche

- processi di digitalizzazione
- Aspetti legali
- Criteri di qualità per i siti Web
- Biblioteche digitali, gestione di progetti e servizi

Conferenza europea di Minerva

Quality for cultural Web Sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities
Parma, Auditorium Paganini, 19-20 novembre 2003



gruppi di lavoro



Benchmarking



Identificazione di buone pratiche e centri di competenza



Interoperabilità e fornitura di servizi



Inventari, definizione dei contenuti digitalizzati, multilinguismo



Identificazione dei bisogni degli utenti e dei criteri di qualità per un accesso comune



Coordinated Digital Initiatives in Europe
Progress report of the National Representatives Group: coordinated national mechanisms for digital initiatives policies and programmes 2002.
European Commission: The Information Society Directorate-General, 2003

Rapporto del Gruppo di Rappresentanti nazionali nominati dai singoli governi per dare visibilità all'iniziativa di digitalizzazione di tutti gli Stati membri, destinato soprattutto ai policy-makers, ai decision-makers e ai responsabili ed esperti coinvolti nel campo delle nuove tecnologie applicate ai contenuti scientifici e culturali, dalle procedure di digitalizzazione alla fruizione su Internet.



Coordinamento

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
via del Collegio Romano 27, 00186 Roma
minerva@beniculturali.it